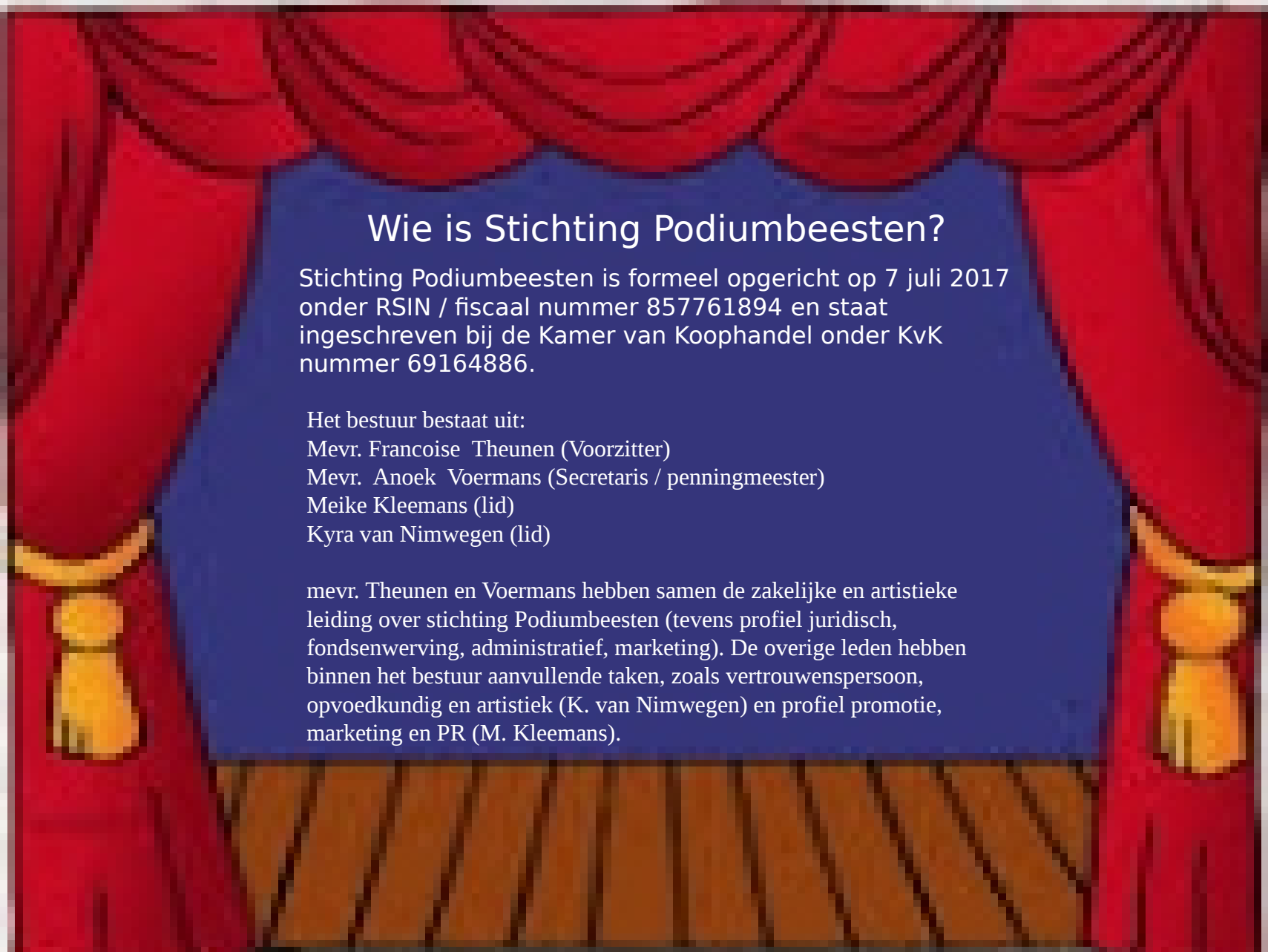




**Jaarverslag 2022**  
**Stichting Podiumbeesten**

The image shows a stage with red curtains on the sides and a blue backdrop in the center. The curtains have gold tassels. The floor of the stage is brown with vertical lines.

## Wie is Stichting Podiumbeesten?

Stichting Podiumbeesten is formeel opgericht op 7 juli 2017 onder RSIN / fiscaal nummer 857761894 en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder KvK nummer 69164886.

Het bestuur bestaat uit:

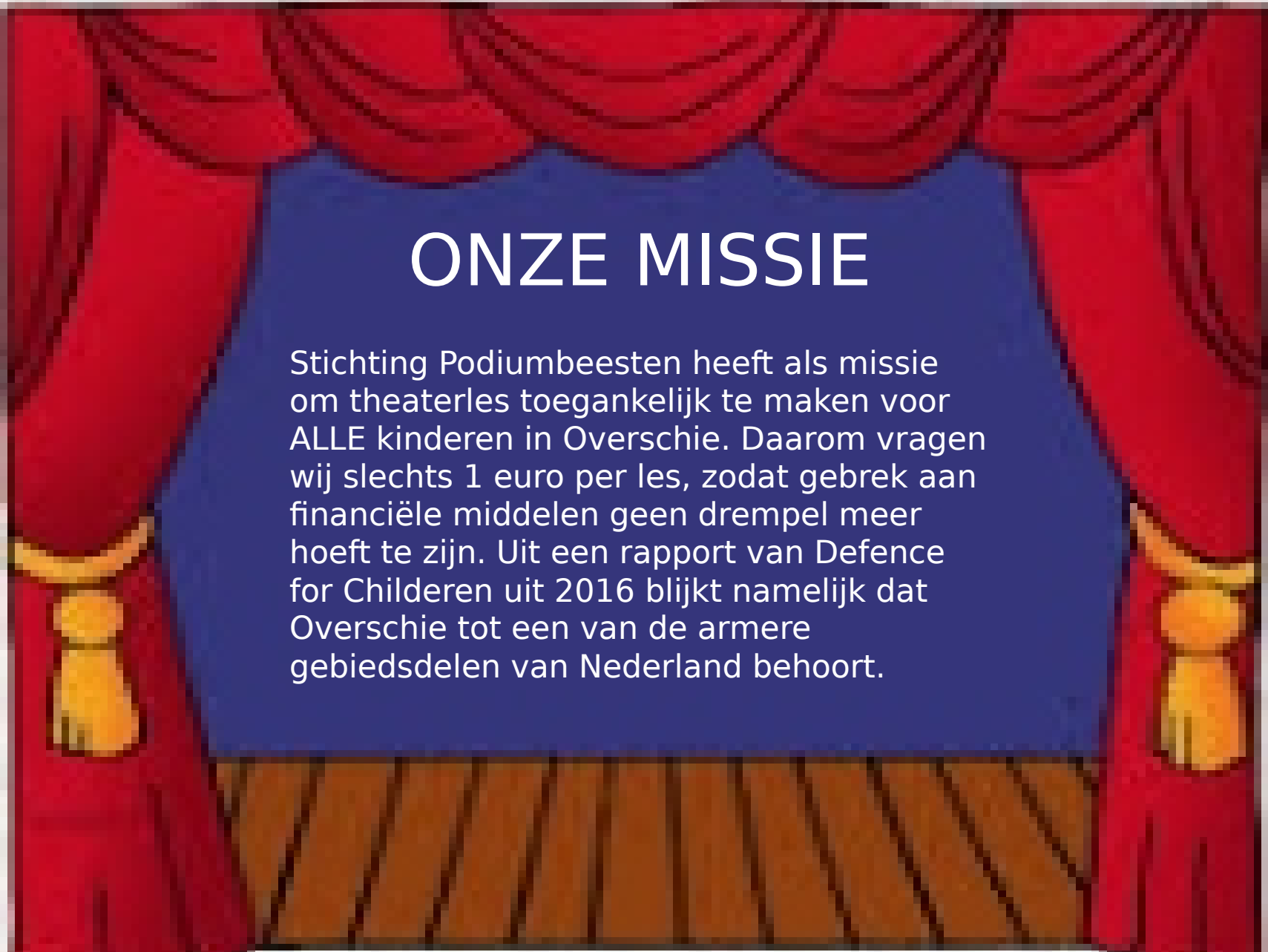
Mevr. Francoise Theunen (Voorzitter)

Mevr. Anoeke Voermans (Secretaris / penningmeester)

Meike Kleemans (lid)

Kyra van Nimwegen (lid)

mevr. Theunen en Voermans hebben samen de zakelijke en artistieke leiding over stichting Podiumbeesten (tevens profiel juridisch, fondsenwerving, administratief, marketing). De overige leden hebben binnen het bestuur aanvullende taken, zoals vertrouwenspersoon, opvoedkundig en artistiek (K. van Nimwegen) en profiel promotie, marketing en PR (M. Kleemans).

The image features a stylized illustration of a theater stage. Red curtains with gold tassels frame a central blue backdrop. The title 'ONZE MISSIE' is written in white capital letters on the blue backdrop. Below the title, a paragraph of text is written in white, explaining the mission of Stichting Podiumbeesten to make theater accessible to all children in Overschie for 1 euro per lesson, citing a 2016 report from Defence for Children.

# ONZE MISSIE

Stichting Podiumbeesten heeft als missie om theaterles toegankelijk te maken voor ALLE kinderen in Overschie. Daarom vragen wij slechts 1 euro per les, zodat gebrek aan financiële middelen geen drempel meer hoeft te zijn. Uit een rapport van Defence for Children uit 2016 blijkt namelijk dat Overschie tot een van de armere gebiedsdelen van Nederland behoort.

# Organogram Podiumbeesten 2022

**Bestuur stichting podiumbeesten**



F.T.C. Theunen (voorzitter)  
A.J.H. Voermans (secretaris,  
penningmeester)  
K. van Nimwegen  
M. Kleemans



**Docententeam:**

**S. Van den Boogert  
M. Smit  
B. Groffen (inval)**

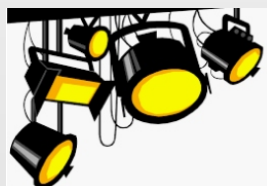
Team van  
Tegendenkers:  
J. Veenstra  
T. Velding

Ouderkring  
Praktische  
ondersteuning



# Onze Doelstellingen

## Theaterles



- ✓ Deelname aan theaterles voor alle kinderen uit Overschie
- ✓ Zeer geringe bijdrage



## Meltingpot



- ✓ Samenbrengen van verschillende (culturele) achtergronden
- ✓ Spelen met elkaar
- ✓ Leren kennen van elkaars culturen en achtergronden
- ✓ Podiumbeesten daardoor naast culturele organisatie ook maatschappelijk e organisatie

## Verbinding in de wijk



- ✓ Verbinding leggen tussen verschillende bewoners (groepen) uit Overschie
- ✓ Podiumbeesten op diverse festivals
- ✓ Nauwe samenwerking met andere organisaties
- ✓ Verzorgings- tehuis en work- shop kerk
- ✓ *"Waar jong en oud samen- komen, gebeurt iets moois"*

## Professioneel Lespakket



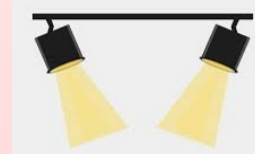
- ✓ Aanbieden (en ontwikkelen) van professio- neel lespakket in theater, dans en zang voor basisschool- leerlingen uit Overschie
- ✓ Samenwerking met bevoegde theaterdocen- ten
- ✓ VOG

## Persoonlijke Ontwikkeling



- ✓ Bevorderen van persoon- lijke ontwikke- ling kinderen
- ✓ Verleggen kin- deren op podium
- ✓ Werken aan zelfvertrou- wen
- ✓ Leren samen- werken
- ✓ Open staan en houding geven binnen een groep

## Betrokkenhei d



- ✓ Betrokken- heid bij de samenleving door cultuur- overdracht
- ✓ Kennis nemen van kunst, erfgoed en media
- ✓ Bewust en actief mee bezig zijn
- ✓ Ontwikkelen begrip voor andere nor- men, waar- den en culturen



# Theaterles voor iedereen!

Podiumbeesten draaide in 2022 twee theaterseizoenen

## Seizoen september 2021 t/m juni 2022

In dit seizoen telt Podiumbeesten 6 groepen (leeftijd 4 t/m 10) die wekelijks 1 uur les krijgen. Daarnaast hebben wij nog 1 groep met kinderen die 11 jaar of ouder zijn. Zij krijgen twee uur per week les. In november, december en januari konden niet alle lessen plaatsvinden vanwege COVID-19.

## Seizoen september 2022 t/m mei 2023

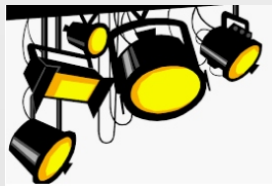
In dit seizoen telt Podiumbeesten 6 groepen (leeftijd 4 t/m 10) die wekelijks 1 uur les krijgen. Daarnaast hebben wij nog 1 groep met kinderen die 11 jaar of ouder zijn. Zij krijgen twee uur per week les.

## Locatie 'In de Lugt'

Onze lessen vinden plaats in Cultuurpodium In de Lugt in Overschie. Een echt (wijk)theater en dus een prachtige en inspirerende plek om te repeteren

## 1 euro

Dit jaar konden wij dankzij subsidies vasthouden aan onze zeer geringe eigen bijdrage van 1 euro. Dit leverde een grote verscheidenheid aan kinderen op. Alle (culturele) achtergronden zijn vertegenwoordigd. Ons leerlingenbestand laat een mooie afspiegeling van alle Overschiese bewoners zijn.



- ✓ Deelname aan theaterles voor alle kinderen uit Overschie
- ✓ Zeer geringe bijdrage









# Meltingpot



Podiumbeesten heeft het afgelopen jaar weer laten zien dat zij een mooie afspiegeling is van de Overschiese samenleving. Allerlei verschillende achtergronden en culturen komen hier samen en dat levert een prachtige groepen vol diversiteit op. Overschie is een zeer gevarieerd gebiedsdeel. Van de nieuwe Vinexlocatie Park Zestienhoven tot het oude Overschie bij de Grote kerk. De verschillende scholen in heel Overschie hebben de groepssamenstelling van Podiumbeesten in het afgelopen jaar bepaald.

## Vriendschappen voor het leven

Tijdens de lessen zijn kinderen heel open naar elkaar. Ze spelen niet naast, maar met elkaar. Ook leren zij elkaars achtergrond en culturele waarden en normen accepteren en respecteren. Hierdoor zijn wij niet alleen een culturele organisatie maar misschien zelfs ook een maatschappelijke organisatie. De toekomst van Overschie leert nu al samenwerken, waardoor vriendschappen voor het leven binnen de wijk ontstaan.

- ✓ Samenbrengen van verschillende (culturele) achtergronden
- ✓ Spelen met elkaar
- ✓ Leren kennen van elkaars culturen en achtergronden
- ✓ Podiumbeesten daardoor naast culturele organisatie ook maatschappelijke organisatie







# Verbinding in de wijk

Ook in 2022 jaar hebben wij weer verbinding gemaakt in de wijk.

- Zo leverden wij met twee van onze groepen een bijlage aan 'alle lof in eigen hof'. Een initiatief van regisseur Bob de Lugt, waarbij dans, muziek en toneel samenkwamen in het Volkstuinencomplex 'Eigen hof'.
- Met het geld dat wij verdienden tijdens de clubactie van supermarkt Plus (klanten mochten sponsorpunten sparen voor een vereniging/stichting in Overschie), hebben wij gratis workshops gegeven aan de groepen zes van de Overschiese basisscholen.
- Wij hebben in de zomer workshops gegeven tijdens het tenniskamp van OverdeSchie
- De oudste groep is in juni naar woonzorglocatie Laurens Den Hoogenban in Overschie gegaan om daar een improvisatiesessie te geven.



- ✓ Verbinding leggen tussen verschillende bewoners (groepen) uit Overschie
- ✓ Podiumbeesten op diverse festivals
- ✓ Nauwe samenwerking met andere organisaties binnen Overschie
- ✓ *“Waar jong en oud samenkomen, gebeurt iets moois”*





# Alle lof in Eigen Hof



ZONDAG  
**15 mei** van 11.30 tot 17 uur  
 dans, toneel & veel muziek  
 in het volkstuinpark



# Professioneel Lespakket

## Docenten

Wij werken enkel met bevoegde theaterdocenten. Allen hebben een opleiding gevolgd om professioneel theaterles te mogen geven. Ook beschikken zij allen over een VOG

## Ontwikkeling van kinderen

Kortweg zijn er tijdens de lessen twee categorieën ontwikkelingen op theatervlak waar te nemen:

1. Een artistieke ontwikkeling: Het creërende gedeelte van het theater maken. (Creativiteit, verbeelding, fantasie...)
  2. Een technische ontwikkeling: de technische vaardigheden die je als speler gebruikt om theater te maken. (Stemgebruik, fysiek spel, Inleven)
- Aan het einde van het seizoen staan alle spelers op het toneel tijdens de gezamenlijke eindvoorstelling. Alle (al doende geleerde) speltechnieken komen hierbij aan bod.
3. Een derde ontwikkeling is vanzelfsprekend persoonlijke groei, sociaal aspect en plezier!

Na een jaar theaterlessen bij Podiumbeesten is bij iedere speler (logischerwijs) een andere ontwikkeling waar te nemen. De meest waarneembare ontwikkelingen zijn als volgt te benoemen: Stemgebruik, Publieksbewustzijn, Zelfstandigheid, Fysiek spel, Creativiteit, Smaakontwikkeling, Tekstbegrip, Spelen met emoties en Kijken naar elkaar, en leren op een goede manier feedback te geven op elkaar. Om deze ontwikkelingen te kunnen monitoren wordt door ons gewerkt met een leerlingvolgsysteem.



- ✓ Aanbieden (en ontwikkelen) van professioneel lespakket in theater, dans en zang voor basisschool-leerlingen uit Overschie
- ✓ Samenwerking met bevoegde theaterdocenten
- ✓ VOG









# Persoonlijke ontwikkeling



- ✓ persoonlijke ontwikkeling kinderen
- ✓ Verlegen kinderen op podium
- ✓ Werken aan zelfvertrouwen
- ✓ Leren samenwerken
- ✓ Open staan en houding geven binnen een groep

Ook dit jaar is de groei van kinderen weer zo mooi te zien. Niet alleen op 'toneelgebied', maar ook op persoonlijk vlak. Kinderen die verlegen zijn, durven zich in de meeste gevallen gaandeweg steeds meer te laten zien en ook kinderen die het moeilijk vinden om samen te werken of naar een ander te kijken of te luisteren, leren dit gedurende het seizoen. Theater zorgt voor openheid, je kwetsbaar opstellen en je persoonlijkheid durven te laten zien. Kinderen durven zichzelf te laten zien en dat wordt door anderen goed ontvangen. Dat is natuurlijk een mooie ervaring en geeft zelfvertrouwen! Iedere keer zijn de docenten weer trots op de groei van hun kinderen, zowel op theateraal vlak als op persoonlijk vlak. Zij schrijven voor de eindvoorstelling voor iedereen een toi toi toi met daarop een persoonlijke tekst over de ontwikkeling van het kind. Deze persoonlijke aanpak, wordt door de leerlingen en hun ouders zeer gewaardeerd.

## Twee voorbeelden

Als jij op het toneel staat dan wil ik naar jou blijven kijken. Jouw aanwezigheid, zowel op als naast het toneel, is erg fijn en warm. Ik hoop dat je door blijft gaan met het volgen van theaterlessen, want volgens mij kan jij heel goed worden!

Jij hebt altijd wel een verhaal klaar. Je noodzaak om een verhaal te vertellen charmeert je en komt goed van pas bij het spelen van een theatervoorstelling. Het was erg plezierig om jou in de groep te hebben!





## Betrokkenheid

Cultuuroverdracht is van groot belang voor ieders betrokkenheid bij de samenleving. Wie kennisneemt van kunst, erfgoed en media, en daar bewust en actief mee bezig is, doet mee aan de samenleving en ontwikkelt begrip voor andere normen, waarden en culturen. Cultuureducatie stimuleert kinderen bovendien om andere 'talen te spreken', waardoor onvermoede talenten boven kunnen komen: leerlingen met een taalachterstand blijken bijvoorbeeld een groot toneeltalent te zijn (bron: [www.cultuuropschool.nl](http://www.cultuuropschool.nl)). Een uitgebreidere uitleg is te vinden op <http://wij-leren.nl/kunst-curriculum.php>. Door deze theaterlessen aan te bieden biedt Podiumbeesten Overschie cultuuroverdracht aan haar kinderen en leren kinderen de wereld ook op een andere manier zien en ervaren.

Onze missie sluit perfect aan op Artikel 31 van het kinderrechtenverdrag van de Verenigde Naties. 'kinderen recht hebben op het deelnemen aan het culturele en artistieke leven'

### ARTIKEL 31

*31.1 De Staten die partij zijn, erkennen het recht van het kind op rust en vrije tijd, op deelneming aan spel en recreatieve bezigheden passend bij de leeftijd van het kind, en op vrije deelneming aan het culturele en artistieke leven. 31.2 De Staten die partij zijn, eerbiedigen het recht van het kind volledig deel te nemen aan het culturele en artistieke leven, bevorderen de verwezenlijking van dit recht, en stimuleren het bieden van passende en voor ieder gelijke kansen op culturele, artistieke en recreatieve bezigheden.*

Het feit dat de theaterles voor 1 euro per week gevolgd kan worden, zeker in een wijk als Overschie is heel belangrijk. Uit een rapport van Defence for Children uit 2016 blijkt dat Overschie tot een van de armere gebiedsdelen van Nederland behoort. Door een laag bedrag zijn de theaterlessen voor ieder kind haalbaar



- ✓ Betrokkenheid bij de samenleving door cultuuroverdracht
- ✓ Kennis nemen van kunst, erfgoed en media
- ✓ Bewust en actief mee bezig zijn
- ✓ Ontwikkelen begrip voor andere normen, waarden en culturen



Too! Too! Too!



# Financieel

Podiumbeesten is in 2022 mogelijk gemaakt door :

Erasmusstichting, Elise Mathilde fonds,  
Madurodam Kinderfonds, Daniel van der Vorm  
Stichting, De Groot fonds , Volkskracht, Stichting  
Haella, Sint Laurensfonds, Bewonersinitiatief  
Overschie, LCP Overschie, Stichting VWB,  
Stichting Noord Wolfsbergen, Mijn zonnige jeugd  
en persoonlijke giften