



**Jaarverslag 2020**  
**Stichting Podiumbeesten**

The image shows a stage with red curtains on the left and right sides, each with a gold tassel. The background is a solid blue color. The text is centered on the blue background.

## *Wie is Stichting Podiumbeesten?*

Stichting Podiumbeesten is formeel opgericht op 7 juli 2017 onder RSIN / fiscaal nummer 857761894 en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder KvK nummer 69164886.

Het bestuur bestaat uit:

Mevr. F.T.C Theunen (Voorzitter)

Mevr. A.J.H Voermans (Secretaris / penningmeester)

Meike Kleemans (lid)

Kyra van Nimwegen (lid)

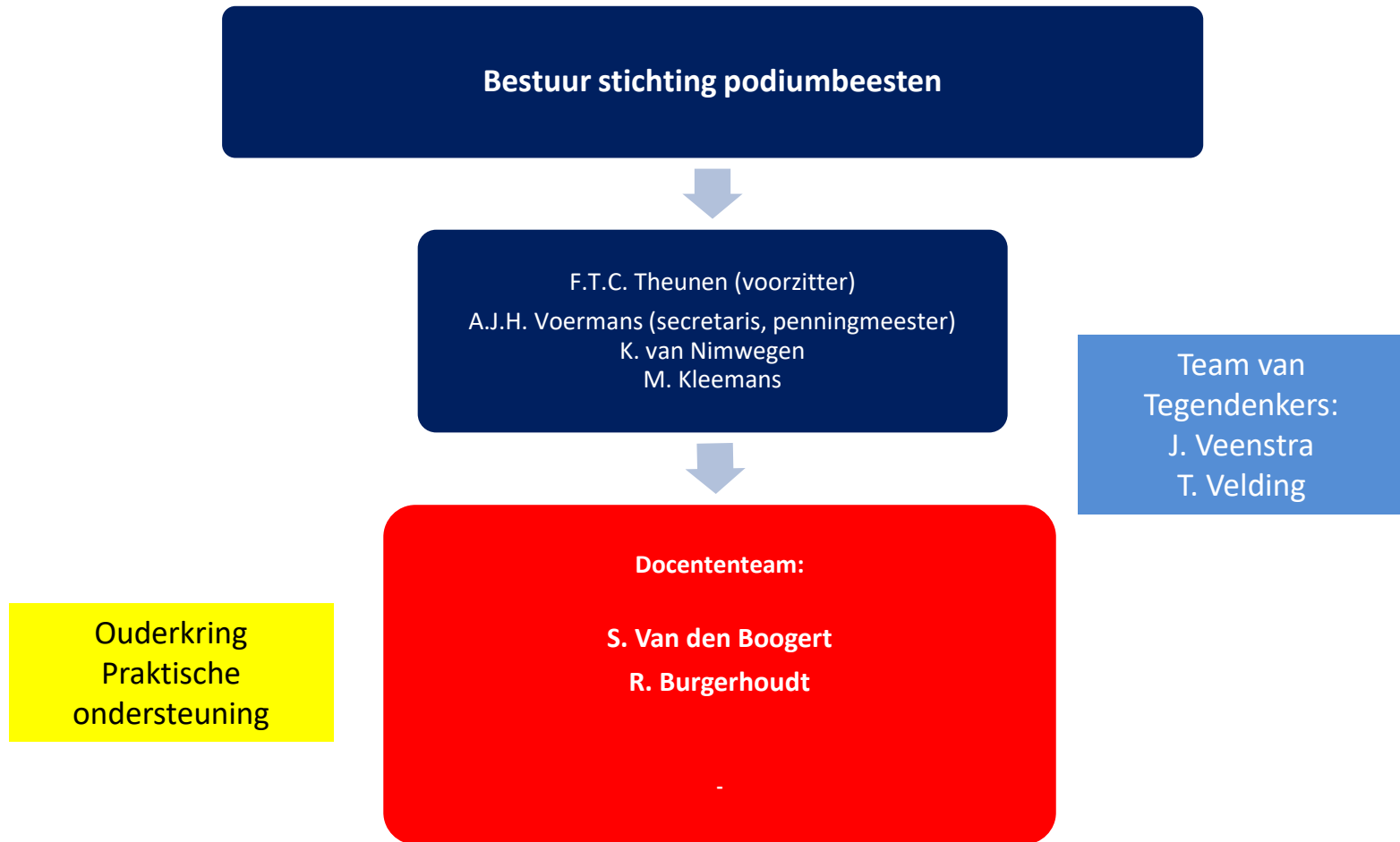
mevr. Theunen en Voermans hebben samen de zakelijke en artistieke leiding over stichting Podiumbeesten (tevens profiel juridisch, fondsenwerving, administratief, marketing). De overige leden hebben binnen het bestuur aanvullende taken, zoals vertrouwenspersoon, opvoedkundig en artistiek (K. van Nimwegen) en profiel promotie, marketing en PR (M. Kleemans).

A stylized illustration of a stage. The stage is framed by red curtains with gold tassels. The backdrop is a solid blue rectangle. The floor of the stage is brown with vertical lines. The text is centered on the blue backdrop.

# ONZE MISSIE

*Stichting Podiumbeesten is de plek  
waar welpjes veranderen in  
leeuwen en muurbloempjes in  
stralende rozen, maar het is  
vooral de plek waar kinderen heel  
veel plezier met elkaar beleven en  
vriendschappen voor het leven  
sluiten*

# Organogram Podiumbeesten 2020





# Onze Doelstellingen

## Theaterles



- ✓ Deelname aan theaterles voor alle kinderen uit Overschie
- ✓ Zeer geringe bijdrage



## Meltingpot



- ✓ Samenbrengen van verschillende (culturele) achtergronden
- ✓ Spelen met elkaar
- ✓ Leren kennen van elkaars culturen en achtergronden
- ✓ Podiumbeesten daardoor naast culturele organisatie ook maatschappelijke organisatie

## Verbinding in de wijk



- ✓ Verbinding leggen tussen verschillende bewoners (groepen) uit Overschie
- ✓ Podiumbeesten op diverse festivals
- ✓ Nauwe samenwerking met andere organisaties
- ✓ Verzorgingshuis en workshop kerk
- ✓ *“Waar jong en oud samenkomen, gebeurt iets moois”*

## Professioneel Lespakket



- ✓ Aanbieden (en ontwikkelen) van professioneel lespakket in theater, dans en zang voor basisschoolleerlingen uit Overschie
- ✓ Samenwerking met bevoegde theaterdocenten
- ✓ VOG

## Persoonlijke Ontwikkeling



- ✓ Bevorderen van persoonlijke ontwikkeling kinderen
- ✓ Verleggen kinderen op podium
- ✓ Werken aan zelfvertrouwen
- ✓ Leren samenwerken
- ✓ Open staan en houding geven binnen een groep

## Betrokkenheid



- ✓ Betrokkenheid bij de samenleving door cultuuroverdracht
- ✓ Kennis nemen van kunst, erfgoed en media
- ✓ Bewust en actief mee bezig zijn
- ✓ Ontwikkelen begrip voor andere normen, waarden en culturen



# Theaterles voor iedereen!

Podiumbeesten draaide in 2020 twee theaterseizoenen

## Seizoen september 2019 t/m maart 2020 (korter vanwege Covid-19)

In dit seizoen kregen acht groepen kinderen in de leeftijd van 4 t/m 12 jaar wekelijks een uur theaterles (met uitzondering van de vakanties en feestdagen). Gemiddeld tellen de groepen 12 leerlingen.

## Seizoen september 2020 t/m mei 2021

In dit seizoen telt Podiumbeesten 7 groepen. De groepen krijgen wekelijks 1 uur les. De oudste groep krijgt echter 2 uur les. Zij werken aan een eigen voorstelling met maatschappelijk thema. Zij gaan deze spelen voor de basisschoolleerlingen van Overschie (planning april 2021)

## Locatie 'In de Lugt'

Onze lessen vinden plaats in Cultuurpodium In de Lugt in Overschie. Een echt (wijk)theater en dus een prachtige en inspirerende plek om te repeteren

## 1 euro

Dit jaar konden wij dankzij subsidies vasthouden aan onze zeer geringe eigen bijdrage van 1 euro. Dit leverde een grote verscheidenheid aan kinderen op. Alle (culturele) achtergronden zijn vertegenwoordigd. Ons leerlingenbestand laat een mooie afspiegeling van alle Overschiese bewoners zijn.



- ✓ Deelname aan theaterles voor alle kinderen uit Overschie
- ✓ Zeer geringe bijdrage







# Meltingpot

Podiumbeesten heeft het afgelopen jaar weer laten zien dat zij een mooie afspiegeling is van de Overschiese samenleving. Allerlei verschillende achtergronden en culturen komen hier samen en dat levert een prachtige groepen vol diversiteit op. Overschie is een zeer gevarieerd gebiedsdeel. Van de nieuwe Vinexlocatie Park Zestienhoven tot het oude Overschie bij de Grote kerk. De verschillende scholen in heel Overschie hebben de groepssamenstelling van Podiumbeesten in het afgelopen jaar bepaald.

## Vriendschappen voor het leven

Tijdens de lessen zijn kinderen heel open naar elkaar. Ze spelen niet naast, maar met elkaar. Ook leren zij elkaars achtergrond en culturele waarden en normen accepteren en respecteren. Hierdoor zijn wij niet alleen een culturele organisatie maar misschien zelfs ook een maatschappelijke organisatie. De toekomst van Overschie leert nu al samenwerken, waardoor vriendschappen voor het leven binnen de wijk ontstaan.



- ✓ Samenbrengen van verschillende (culturele) achtergronden
- ✓ Spelen met elkaar
- ✓ Leren kennen van elkaars culturen en achtergronden
- ✓ Podiumbeesten daardoor naast culturele organisatie ook maatschappelijke organisatie







# Verbinding in de wijk



- ✓ Verbinding leggen tussen verschillende bewoners (groepen) uit Overschie
- ✓ Podiumbeesten op diverse festivals
- ✓ Nauwe samenwerking met andere organisaties
- ✓ Verzorgings-  
tehuis en  
work-  
shop  
kerk
  
- ✓ ***“Waar jong en oud samenkomen, gebeurt iets moois”***

Helaas gooide Covid-19 in 2020 roet in het eten voor Podiumbeesten. De kinderen waren hard aan het oefenen voor de eindvoorstelling van april 2020 toen Covid-19 ervoor zorgde dat de voorstelling niet door konden gaan. Ook onze jaarlijkse workshop tijdens Serve the City (waar jong en oud verbonden wordt) ging helaas niet door. Toen de regels in september 2020 versoepeld werden zijn wij toch nog mooie samenwerkingsverbanden aangegaan:

- Samara maakte met haar maandaggroep een korte voorstelling die zij lieten zien tijdens het Naar Buiten Festival in oktober. Tijdens dit festival lieten verschillende inwoners van Overschie zien wat zij kunnen. De bezoekers werden met een gids van voorstelling naar voorstelling geleid. Het festival werd georganiseerd door Bob in de Lugt en Theater in de Lugt
- In september 2020 verzorgde Podiumbeesten een workshop tijdens het Overschiese Sprookjesfestival
- In december 2020 leverde Podiumbeesten een prachtige Pietje Pedro die meedoet in de Sinterklaas film van basisschool het Podium in Overschie.



# Professioneel Lespakket

## Docenten

Wij werken enkel met bevoegde theaterdocenten. Allen hebben een opleiding gevolgd om professioneel theaterles te mogen geven. Ook beschikken zij allen over een VOG

## Ontwikkeling van kinderen

Kortweg zijn er tijdens de lessen twee categorieën ontwikkelingen op theater vlak waar te nemen:

1. Een artistieke ontwikkeling: Het creërende gedeelte van het theater maken. (Creativiteit, verbeelding, fantasie...)

2. Een technische ontwikkeling: de technische vaardigheden die je als speler gebruikt om theater te maken. (Stemgebruik, fysiek spel, Inleven)

Aan het einde van het seizoen staan alle spelers **op het toneel tijdens de gezamenlijke eindvoorstelling**. Alle (al doende geleerde) speltechnieken komen hierbij aan bod.

3. Een derde ontwikkeling is vanzelfsprekend persoonlijke groei, sociaal aspect en plezier!

Na een jaar theaterlessen bij Podiumbeesten is bij iedere speler (logischerwijs) een andere ontwikkeling waar te nemen. De meest waarneembare ontwikkelingen zijn als volgt te benoemen: Stemgebruik, Publieksbewustzijn, Zelfstandigheid, Fysiek spel, Creativiteit, Smaakontwikkeling, Tekstbegrip, Spelen met emoties en Kijken naar elkaar, en leren op een goede manier feedback te geven op elkaar. Om deze ontwikkelingen te kunnen monitoren wordt door ons gewerkt aan een leerlingvolgsysteem. Ambitie is om deze in 2021 werkend te hebben.



- ✓ Aanbieden (en ontwikkelen) van professioneel lespakket in theater, dans en zang voor basisschoolleerlingen uit Overschie
- ✓ Samenwerking met bevoegde theaterdocenten
- ✓ VOG





# Persoonlijke ontwikkeling



- ✓ Bevorderen van persoonlijke ontwikkeling kinderen
- ✓ Verlegen kinderen op podium
- ✓ Werken aan zelfvertrouwen
- ✓ Leren samenwerken
- ✓ Open staan en houding geven binnen een groep

Ook dit jaar is de groei van kinderen weer zo mooi te zien. Niet alleen op 'toneelgebied', maar ook op persoonlijk vlak. Kinderen die verlegen zijn, durven zich in de meeste gevallen gaandeweg steeds meer te laten zien en ook kinderen die het moeilijk vinden om samen te werken of naar een ander te kijken of te luisteren, leren dit gedurende het seizoen. Theater zorgt voor openheid, je kwetsbaar opstellen en je persoonlijkheid durven te laten zien. Kinderen durven zichzelf te laten zien en dat wordt door anderen goed ontvangen. Dat is natuurlijk een mooie ervaring en geeft zelfvertrouwen! Iedere keer zijn de docenten weer trots op de groei van hun kinderen, zowel op theatraal vlak als op persoonlijk vlak. Zij schrijven voor de eindvoorstelling voor iedereen een toi toi toi met daarop een persoonlijke tekst over de ontwikkeling van het kind. Deze persoonlijke aanpak, wordt door de leerlingen en hun ouders zeer gewaardeerd.

## Twee voorbeelden

Als jij op het toneel staat dan wil ik naar jou blijven kijken. Jouw aanwezigheid, zowel op als naast het toneel, is erg fijn en warm. Ik hoop dat je door blijft gaan met het volgen van theaterlessen, want volgens mij kan jij heel goed worden!


Jij hebt altijd wel een verhaal klaar. Je noodzaak om een verhaal te vertellen charmeert je en komt goed van pas bij het spelen van een theatervoorstelling. Het was erg plezierig om jou in de groep te hebben!





# Betrokkenheid

Cultuuroverdracht is van groot belang voor ieders betrokkenheid bij de samenleving. Wie kennisneemt van kunst, erfgoed en media, en daar bewust en actief mee bezig is, doet mee aan de samenleving en ontwikkelt begrip voor andere normen, waarden en culturen. Cultuureducatie stimuleert kinderen bovendien om andere 'talen te spreken', waardoor onvermoede talenten boven kunnen komen: leerlingen met een taalachterstand blijken bijvoorbeeld een groot toneeltalent te zijn (bron: [www.cultuuropschool.nl](http://www.cultuuropschool.nl)). Een uitgebreidere uitleg is te vinden op <http://wii-leren.nl/kunst-curriculum.php> Door deze theaterlessen aan te bieden biedt Podiumbeesten Overschie cultuuroverdracht aan haar kinderen en leren kinderen de wereld ook op een andere manier zien en ervaren.

- 
- ✓ Betrokkenheid bij de samenleving door cultuuroverdracht
  - ✓ Kennis nemen van kunst, erfgoed en media
  - ✓ Bewust en actief mee bezig zijn
  - ✓ Ontwikkelen begrip voor andere normen, waarden en culturen

Onze missie sluit perfect aan op Artikel 31 van het kinderrechtenverdrag van de Verenigde Naties. 'kinderen recht hebben op het deelnemen aan het culturele en artistieke leven'

## ARTIKEL 31

*31.1 De Staten die partij zijn, erkennen het recht van het kind op rust en vrije tijd, op deelneming aan spel en recreatieve bezigheden passend bij de leeftijd van het kind, en op vrije deelneming aan het culturele en artistieke leven. 31.2 De Staten die partij zijn, eerbiedigen het recht van het kind volledig deel te nemen aan het culturele en artistieke leven, bevorderen de verwezenlijking van dit recht, en stimuleren het bieden van passende en voor ieder gelijke kansen op culturele, artistieke en recreatieve bezigheden.*

Het feit dat de theaterles voor 1 euro per week gevolgd kan worden, zeker in een wijk als Overschie is heel belangrijk. Uit een rapport van Defence for Children uit 2016 blijkt dat Overschie tot een van de armere gebiedsdelen van Nederland behoort. Door een laag bedrag zijn de theaterlessen voor ieder kind haalbaar





A stage with red curtains and a blue backdrop. The curtains are drawn back, revealing a blue background. The stage floor is brown. The text is centered on the blue background.

# Financieel

Podiumbeesten is in 2020  
mogelijk gemaakt door :

- Gebiedscommissie en Gemeente Rotterdam
- Ouderbetrokkenheid: donaties van wie het kan missen
- Particuliere fondsen die in ons concept geloven: De Erasmusstichting, Het Elise Mathilde fonds, Stichting Best, de Lions, De Groot Fonds, de Rabobank, St Laurensfonds, Daniel van der Vorm Stichting, Tiny en Annie van Doorne fonds en de van de Mandele Stichting